**Гра як метод корекції мовлення школярів на логопедичних заняттях в умовах інклюзивного навчання**

**Панасько І.О.**

*Гра, природне середовище, в якому відсутній примус і є можливість кожній дитині виявити свою ініціативу, самостійність, вільно реалізувати свої можливості, має потужний корекційний потенціал. У статті розкриваються особливості використання дидактичних ігор на логопедичних заняттях з дітьми з особливими освітніми потребами.*

Інклюзивна освіта в Україні все активніше займає провідні позиції в навчанні дітей з особливими освітніми потребами. Інклюзивні тенденції стосуються і організації логопедичної допомоги в системі загальної середньої освіти. Специфіка роботи вчителя-логопеда в процесі психолого-педагогічного супроводу передбачає надання допомоги різним категоріям дітей з особливими освітніми потребами:

* порушеннями психофізичного розвитку,
* особливостями навчальної діяльності,
* особливостями встановлення контактів із соціальним середовищем,
* особливостями, зумовленими впливом соціального середовища

У дітей з ООП порушення мови часто мають системний характер: відзначаються труднощі у розумінні лексичних зв'язків, володінні лексичною й граматичною сторонами мовлення, фонематичного слуху і фонематичного сприйняття, у формуванні зв'язного мовлення, порушенні комунікації. Ці особливості приводять до ускладнень в процесі оволодіння читанням і письмом, що прямо впливає на рівень інтелектуального розвитку. Актуальним стає пошук таких форм, методів і прийомів з корекції порушень мовлення, які були б ефективні, але не перевантажували б дитину.

Такою формою може бути лише гра. Гра - це природна для дитини і гуманна форма навчання. Використовуючи в процесі корекційного навчання гру, як основний метод діяльності, ми маємо змогу подати навчальний матеріал не так, як нам дорослим зручно, а так, як дітям природно і зручно його взяти. В ігровій формі складні і, часом, малоцікаві логопедичні завдання стають для дитини захоплюючою грою. Потужний корекційний потенціал належить дидактичним іграм.

Дослідження видатних вчених Д.Б.Ельконіна, Л.В.Артемової, І.О.Школьної та ін., вказують на те, якщо ігрові методи включати до складу заняття час від часу, це не підвищує інтерес школярів до навчання, а тому доцільно включати гру безпосередньо до системи занять. Це, в свою чергу, передбачає ретельний попередній відбір ігрового матеріалу. Особливого значення ця проблема набуває в корекційній роботі з дітьми з особливими освітніми потребами.

Загальні рекомендації щодо добору дидактичних ігор на логопедичних заняттях в умовах інклюзивного навчання

*Для дітей з порушенням слуху* варто добирати ігри на вирішення таких дидактичних завдань: розширення словникового запасу через уточнення понять та уявлень, що позначені словом/жестом; розвиток виразності та експресивності мовлення; стимулювання до висловлювання власних міркувань, думок, словесного опису плану виконання завдань; розвиток розуміння невербальних засобів спілкування; залучення до комунікативної діяльності в парі/групі; розвиток мовлення на лексико-семантичному рівні (через нові слова, уточнення або розширення значень уже відомих; на синтаксичному рівні – через розвиток вміння слухати і розуміти, що передбачає розвиток діалогічного і монологічного мовлення шляхом запам’ятовування, повторення, відтворення).

Особливості є і у доборі наочного матеріалу: альбоми і таблиці для розвитку мовлення, картки з ілюстраціями, малюнки повинні супроводжуватися словесною та жестовою мовами.

*Для дітей з порушеннями зору*, зміст та наочність дидактичних ігор варто підбирати в залежності від способу сприймання (опора на збережені аналізатори, заміна візуальної інформації тактильною та аудіо інформацією, тощо). При доборі наочного матеріалу слід використовувати матеріали без блиску, захисний екран; збільшувати контрастність (жирність) друкованої інформації, міжрядкового інтервалу, використовувати шрифт Брайля, реальні моделі, рельєфні зображення, схеми, таблиці та ін. Чорно-білий або чорно-жовтий контраст забезпечують найкраще зорове сприймання. Добре сприймаються дітьми насичений синій, зелений або фіолетовий колір на світло-жовтому тлі, варто уникати червоного кольору для позначення друкованих завдань варто використовувати кольорові стікери, обводити текст контуром.

*Для дітей з порушеннями опорно-рухового апарату*, враховуючи специфіку діагнозу, яка полягає у взаємозв’язку порушень мовленнєвої та загальної моторики з недостатністю кінестетичного сприймання, доцільним є надання переваги іграм на формування відчуттів артикуляційних поз і рухів, дрібної і загальної моторики. Найбільш дієвий спосіб підвищення чутливості – використання ігор із спротивом (коли дитині пропонують штовхати одним з органів артикуляції (губами, язиком) предмет, застосовуючи силу тощо)

*Для дітей з порушеннями інтелектуального розвитку* дидактичні ігри повинні відповідати таким вимогам: мати безпосередній зв’язок з особистісним розвитком дитини, зокрема з формуванням уявлень про себе та навколишній світ і ґрунтуватися на мовному матеріалі. Метою ігор є розширення словникового запасу, автоматизація поставлених звуків у спонтанному мовному потоці, розвиток комунікативних навичок, стимулювання мовної активності. Сюжет, правила гри мають бути чіткими, зрозумілими для дітей, під час підведення підсумків слід обов’язково стимулювати учнів до обговорення, висловлювання критичних суджень. Наочність має бути конкретною, без абстрактних зображень і деталей, що відволікають від сприймання об’єктів.

*Для дітей з розладами аутистичного спектру* важливо добирати дидактичні ігри, спрямовані на розвиток базових комунікативних навичок, розвитку мовлення, розуміння мови. Ігри важливо добирати з візуальною підтримкою: малюнками, картинками, піктограмами, фотографіями тощо; бажано, щоб наочність була різною за тактильними відчуттями.

Отже, гра є ефективним методом корекції мовлення учнів з особливими освітніми потребами. При доборі ігор, вчителю – логопеду важливо враховувати специфіку, обумовлену особливостями вищої нервової діяльності, індивідуального психофізіологічного розвитку, а також характер й структуру порушення. Правильно підібрані та організовані дидактичні ігри посилюють корекційний потенціал логопедичного заняття та забезпечують всебічний гармонійний розвиток дітей з особливими освітніми потребами.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Колупаєва А. А. Діти з особливими освітніми потребами та організація їх навчання. наук.-метод. посіб. / А. А. Колупаєва, Л. О. Савчук. – вид. доп. і перероб. – К. : «АТОПОЛ», 2011. –274 с.

2. Миронова С. П. Педагогіка інклюзивної освіти : навчально-методичний посібник / С. П. Миронова. – Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2016. – 264 с.

3. Організаційно-методичні засади діяльності інклюзивно-ресурсних центрів:

навчально-методичний посібник / За заг. ред. М.А. Порошенко та ін. – Київ : 2018. – 252 с.