**Створення позитивного психологічного клімату в шкільному колективі: традиції колективу**

**Мета концепції:** створення позитивної психологічної атмосфери, сприяння глибшому розумінню психологічного клімату колективу та його цінностей, відкриття шляхів згуртування колективу та формування почуття єдності групи, шляхом створення традицій у колективі.

**Завдання концепції:**

1. Самопізнання і самоусвідомлення себе учасниками групи; показати, як ставлення до себе пов'язане із ставленням до інших.

2. Підтримати процес формування досконалості колективу, скласти формулу ідеального колективу.

3. Дати можливість учасникам усвідомити свої здібності, особистісні риси, цінності.

4. Удосконалювати навички міжособистісної взаємодії.

5. Показати можливості колективу в якому панує взаєморозуміння, взаємопідтримка і повага.

6. Усвідомити значення позитивного психологічного кліматув колективі.

7. Актуалізувати позитивне мислення.

Кожна людина обов'язково проходить через такий суспільний інститут як школа. І від того, який слід після того залишиться в душі люди­ни, багато чого залежить в її подальшій долі. У школі учень не лише одержує основи знань, а й взаємодіє з одноклас­никами і вчителями. І одним з основних чинників, що впливають на ставлення до навчання, є психологічна атмосфера у класі і школі.

Незважаючи на багаторічні зусилля психо­логів і педагогів, психологічному чинникові не завжди приділяється належна увага. Сучасні умови життя дали можливість батькам і дітям вибирати школу, а адміністрації і вчи­телям змінити своє ставлення до дітей і самого процесу навчання. Усе більше з'являється вчителів з абсолютно іншою психо­логією — спрямованістю на дитину та її інтереси. І це зовсім не означає вседозволеності й підкорення примхам учня, це — взаємо­розуміння, співпраця і взаємодопомога. Відкриті, дружні стосунки — джерело натхнення, стимул подолан­ня труднощів, те, що дає почуття задоволення й розуміння того, що зусилля не були марними. Взаєморозуміння й відкритість — основа рівноправних, безконф­ліктних стосунків.

Психологічний клімат — це стиль, емоційне забарвлення спілкування і взаємодії лю­дей, яке впливає на їхню спільну діяль­ність; це переважний відносно стійкий емоційний настрій людей в колективі.

Згуртованість колективу - це поняття, що розкриває особливості міжособистісних відносин в колективі, єдність ціннісних орієнтацій, єдність цілей і мотивів діяльності в межах спільної діяльності. Дружні контакти під час роботи і після її, співпрацю і взаємодопомогу формують хороший соціально-психологічний клімат або психологічний комфорт.

Так, психологічний комфорт у процесі навчальної діяльності залежить від того, як складаються відносини між педагогами і дітьми, дітей між собою, педагогом і батьками, між різними суб’єктами та об’єктами. Безперечно, без гуманізації взаємин між учителями та учнями неможливо сформувати позитивний психологічний клімат.

***Характеристика сприятливого психологічного клімату в класі:***

* У класі переважає життєрадісний тон взаємин між учнями; відносини будуються на принципах співпраці, взаємодопомоги, доброзичливості; в класі присутня атмосфера співтворчості; у відносинах переважають схвалення і підтримка, критика на адресу однокласників висловлюється з добрими побажаннями.
* Існують норми справедливого і шанобливого ставлення до всіх членів учнівського колективу.
* У класі високо цінують такі риси особистості як відповідальність, чесність, працьовитість і безкорисливість.
* Учні класу активні, виконують корисну для всіх справу і домагаються високих показників у навчальній та дозвільної діяльності.
* Успіхи чи невдачі окремих учнів класу викликають загальне співпереживання або радість.
* Угруповання всередині класу відсутні.
* Відсутні конфлікти.

У кожному навчально-виховному закладі, установі, на виробництві, в сім'ї необхідно працювати над створенням морально-ціннісних традицій, їхнім збереженням і примноженням. Традиції мають бути тривалими, стійкими, наповненими багатством моральних впливів на особистість, на колектив загалом. Пригадаймо загальнонародні традиції, яких дотримуються в нашій країні: святкування Нового року, 8 Березня (свято жінки-Матері), Дня Незалежності та ін. Традиційними є релігійні свята, які відзначають представники різних конфесій. Зазвичай в Україні традиційними є свята професійної спрямованості: День знань, День учителя, свято медичних працівників, захисників Вітчизни, День шахтаря та ін. У кожній родині також є свої традиції: святкування днів народження членів сім'ї, роковини одруження та ін.

Розумно організовані традиційні свята, звичаєві обряди, що супроводжуються морально і естетично витриманими ритуалами, впливають передусім на емоції членів колективу і виступають важливим чинником його згуртування. Особливе місце займають традиції в дитячих колективах, оскільки в традиціях закладені великі духовні сили, які об'єднують вихованців на довгі роки.

**БЛОК №1**

**1.Вправа «Знайомство» (10 хв.)**

*Мета:*встановлення контакту та довіри в групі.

Кожен з учасників представляється і називає своє улюблене заняття.

**2.Вправа «Прийняття правил роботи групи» (5 хв.)**

*Мета:*встановлення правил роботи групи для комфортної роботи.

Обладнання:ватман, маркери кількох кольорів.

Групі пропонують придумати назву вивішеним правилам (договір, закони). Після цього усі разом приймають правила роботи в групі.

Наприклад, можна запропонувати:

-приходити вчасно;

-спілкуватись на основі довіри;

-щирість;

-«Я» - висловлювання;

-конфіденційність того, що відбувається в групі;

-говорити коротко;

-вміти слухати;

-поважати думку інших;

-активність;

**3.Вправа «Груповий малюнок» (15 хв.)**

*Мета:* дослідження та усвідомлення міжособистісних взаємин.

Обладнання: папір формату А-3, кольорові олівці, фарби.

Робота в колі тільки з учнями. Перший учасник починає малюнок, потім інший по порядку продовжує і т. д. (Тема роботи може бути будь – якою, її задає ведучий, або вибирається учасниками спонтанно).

Тема нашого малюнку «Дружба». По завершені потрібно звернути увагу на гармонійність, завершеність, прояви взаєморозуміння відтворені на малюнкові.

Обговорення:

-які враження від проведеної роботи?

-що найбільше сподобалось?

**4. Мозковий штурм «Психологічний клімат» (10 хв.)**

*Мета*:колективний пошук оригінальних відповідей, ідей.

Обладнання: аркуш ватману, 2,3 маркери різного кольору

Запитання: Що таке психологічний клімат?

**5.Вправа «Хороші і погані вчинки» (10 хв.)**

*Мета*:усвідомлення дітьми зв'язку між вчинками і самоповагою як необхідної умови повноцінного спілкування, без якого неможливий розвиток згуртованості.

Обладнання: аркушіпаперу формату А-3, фломастери або маркери.

Учасники об’єднуються у три команди довільно або інший варіант-дорослі, діти. Кожній команді видаєтьсяпапір А-3, фломастери або маркери.

*Завдання однієї команди* – написати якомога більше вчинків, які дозволяють людині поважати себе більше. *Відповідно, завдання іншої* – написати якомога більше вчинків, через які повага людини до себе втрачається. За бажанням, кожна команда може підкріпити слова малюнками відповідних вчинків.

Кожна команда представляє свою тему. Далі продовжується загальне обговорення, в кінці тренер підсумовує все сказане. Дуже важливо звернути увагу на те, що у кожного є вибір між тими й іншими вчинками, але кожен раз, вибираючи ту чи іншу поведінку, ми набуваємо або втрачаємо повагу до себе.

*Психологічний зміст вправи*

Усвідомлення дітьми зв'язку між вчинками і самоповагою. Виділення самого поняття «самоповага» і виявлення його зв'язку з взаємоповагою. А це необхідна умова повноцінного спілкування, без якого неможливий розвиток згуртованості.

**6.Вправа «Подарунок» (5хв.)**

*Мета*:навчити робити приємне одне одному, формувати згуртованість.

Один учасник за допомогою міміки і жестів показує що він «дарує» наступному учаснику. Учасник, який «отримав подарунок» відгадує, що це дякує за подарунок і «робить подарунок» наступному і т.д..

які враження ?

чи сподобались вам «подарунки»;

приємніше отримувати чи дарувати подарунки?

**7.Вправа «Стіна нерозуміння» (10 хв.)**

*Мета*: актуалізація позитивного мислення, визначення причин непорозуміння, конфліктів.

Обладнання:ватман з намальованою на ньому стіною з великих каменів.

На малюнку зображена «стіна нерозуміння» людиною самої себе та інших людей. Що є камінням, з якого вона складена? Що є «наріжним каменем»? Напишіть на кожному камені причини нерозуміння себе та оточуючих (учасники обговорюють поставлені питання і записують свої рішення на камені). У що корисне можна перетворити стіну нерозуміння? Зробіть це, домалювавши необхідне (учасники пропонують різні варіанти продуктивного використання стіни або її частин).

Обговорення:

-Якими є основні причини нерозуміння оточуючих?

-Якими є головні причини нерозуміння себе?

-Чи можливо розуміти оточуючих, не розуміючи себе?

-Чи можуть інші люди пояснити нам самих себе?

**8.Вправа «Малюнок у парі» (15хв.)**

*Мета*:дослідження міжособистісних взаємин і конфліктів.

Обладнання: папір формату А-4, кольорові олівці, фарби.

Об’єднати в пари.

Завдання: Покладіть між собою і партнером аркуш, візьміть кожен по декілька кольорових олівців або фарб. Уважно подивіться один одному в очі і потім спонтанно починайте малювати, не відриваючи очі один від одного. Намагайтесь виразити свої почуття, спілкуватись з партнером за допомогою ліній, форм, кольорів. Коли завершите малювати, обміняйтеся з партнером враженнями про те, що відбувалось під час вправи. Розкажіть про будь-які емоції, які у вас викликає малюнок партнера. Подивіться чи не можете ви провести паралелі між тим як ви малюєте, і тим, як функціонуєте в групі. Спробуйте довідатись, щось про свого партнера.

**9.Вправа «Цінності людини» (12 хв.)**

*Мета*:встановити людські цінності.

Обладнання:папір формату А-3, фломастери.

Цінності включають в себе «елементи морального виховання, найважливіші складові внутрішньої культури людини, які, кажучи в особистісних установках, властивостях і якостях, визначають його відношення до суспільства, природи, іншим людям, самому собі» ( Асташова Н.А.)

Учасники об’єднуються в групи (учні, батьки, педагоги). Кожна група записує свої цінності, а потім зачитує і всі разом вирішують, які цінності можна вважати цінностями своєї групи.

-Чи схожі цінності мають всі групи?

-Які цінності хотіла б дописати група собі, почувши цінності інших груп?

-Чи можна віднести до списку цінностей цінності людського спілкування?

**10. Вправа «Формула ідеального колективу» (13 хв.)**

*Мета*: дати можливість учасникам групи охарактеризувати сприятливий клімат в колективі.

Обладнання: аркуші паперу формату А-4, фломастери або олівці.

Об’єднати учасників в 3 групи (учні, батьки, вчителі).

Завдання: Дайте повну характеристику сприятливого, позитивного мікроклімату в колективі. Які його складові?Створити формулу ідеального колективу.

Запитання до учнів:

-Яких складових не вистачає у вашому колективі?

-Над чим ви маєте задуматись і як можете виправити ситуацію?

**11.Вправа. «Тарілка з водою» (10 хв.)**

*Мета*: розвивати взаєморозуміння у групі, зрозуміти і обговорити закономірності виникнення взаємодопомоги

Обладнання: тарілочки з водою по кількості команд.

Об’єднати в 2 команди(червоний, зелений).

Завдання: група учасників, мовчки з закритими очима, передає по колу тарілку з водою. Змагання: хто швидше і не розіллє воду з тарілки.

В результаті при передачі розвиваються способи комунікації, пошук рук партнера до моменту передачі тарілки, попередження про передачу дотиком.

Аналіз вправи:

1.Що показала ця вправа? Що дала зрозуміти?

2. Що, на вашу думку, не вдалося?

3. Як це можна виправити, що необхідно зробити?

4. Які емоції відчували під час цієї вправи?

**12.Ритуал прощання (5 хв.)**

Учасники кладуть руки одне одному на плечі й тричі кажуть: «Ми - молодці!»

**БЛОК №2**

***Мета:*** створення позитивної психологічної атмосфери, сприяти глибшому розумінню психологічної комфортності колективу та його цінностей, формування почуття єдності групи.

***Вправа 1 «Знайомство».***

***Мета :***продовження знайомства учасників, само презентація.

***Матеріал:*** А4, олівці або фломастери.

Ім’я людині дають раз і на все життя. Воно допомагає іншим звертатися до вас. Під час знайомства важливо називати власні імена. Кожен учасник малює себе у вигляді будь-якого образу і підписує малюнок іменем, яке йому подобається. Уміння малювати не оцінюється. Потім по колу учасники представляються та роз’яснюють, що зображено на малюнку. Тренер може запитати, що сподівається отримати кожен учасник. Під час знайомства можливо також використовувати самопрезентації по принципу: «Мій найкращій друг сказав би про мене…», «Я не хочу вихвалятися, але…».

**Вправа 2 «Цінності учнів».**

***Мета:***встановити учнівські цінності.

***Матеріали:***ватман, маркер.

Цінності включають в себе «елементи морального виховання, найважливіші складові внутрішньої культури людини, які, кажучи в особистісних установках, властивостях і якостях, визначають його відношення до суспільства, природи, іншим людям, самому собі» ( Асташова Н.А.)

Учасники діляться на групи. Кожна група записує свої цінності, а потім зачитує і всі разом вирішують, які цінності можна вважати цінностями своєї групи.

**Вправа 3 «Емблема команди».**

***Мета:*** дати можливість учасникам групи усвідомити власну вагомість та відповідальність у прийняті рішень.

***Матеріали***: тканина, фарби для тканини, пензлики, п’яльця .

Закрийте очі і уявіть, що ви гуляєте парковими алеями. Гарне чисте повітря, співають птахи. Ви любите це місце в місті, тому що тут спокійно, затишно, свіжо. Ви ідете алеєю і підходите до великого гарного приміщення. Уважно роздивляєтесь і заходити всередину. Мармурові стіни і підлога говорять про велич і успіх даного закладу. Ви піднімаєтесь на третій поверх швидким ліфтом і проходите широким коридором до кабінету свого класу. Підходити до дверей з емблемою і пильно вдивляєтесь в неї. Вам подобається те, що там зображено… Відкриваєте двері і бачите….

Намалюйте емблему свого класу.

*Обговорення:*

1. Які почуття викликає у вас ваша емблема?

2. Що зображено на ній?

3. Що означають ці символи і кольори в поєднані.

4. Чим займаються у цьому закладі?

5. Яким чином туди підбирались учні.

**Вправа 4 «Колектив. Команда».**

***Мета*:** ефективне спілкування; встановити, якою має бути команда, колектив.

***Матеріали*:** ватман, маркер, ручки, аркуші.

Учасники діляться на команди. Кожна команда записує всі ознаки «ідеального колективу, команди», що для цього потрібно.

Команда приклад:

1. Приміщення.

2. Загальна ціль.

3. Неформальний лідер.

4. Правила.

5. Цінності.

6. Покарання і заохочення.

7. Тусовки, традиції, ритуали.

**Вправа 5 «Девіз команди».**

***Мета:*** формування згуртованості групи.

***Матеріали:*** А4, олівці.

Кожен з учасників придумує свій девіз і проголошує його перед усією групою. Всі уважно слухають і вибирають девіз своєї групи.

**Підсумки (5хв)**

Ведучий пропонує всім учасникам по колу висловити власні думки та враження з приводу заняття.

* Чи сподобалось вам заняття? Чим?
* Які моменти стали приємними, які викликали тривогу, дискомфорт?
* Чи дізнались ви щось нового про себе, про свій колектив?
* Поділіться своїми враженнями.

Підбиття підсумків заняття, зауваження, побажання.

**Ритуал прощання (5 хв.)**

Учасники кладуть руки одне одному на плечі й тричі кажуть: «Ми - молодці!»

**БЛОК №3**

**Мета:**створення атмосфери довіри в групі та самовдосконалення себе, як учасника групи.

**Вправа 1 «Автопортрет»**

***Мета****:* самосприйняття.

***Матеріали:*** А4, фарби, пензлики.

Під тиху музику намалювати символічний автопортрет, тобто піктограму. Дати незвичайний заголовок малюнку. Виконані портрети вивішуються тренером на дошці. Учасники аналізують бачення кожного малюнка, відчуття, настрій, емоції, які він викликає, вказують, кому він належить. Обговорення заняття.

**Вправа 2 «Хто сказав «Ах!»»**

***Мета:*** розвити довіру і відчуття захищеності.

Учасники ходять по кімнаті, заплющують очі і піднімають руки на рівень грудей долонями назовні. Після того як вони захистили себе подібним способом, починається їх рух по кімнаті. Розмовляти не можна.

Ведучий не бере участі в грі він впевнено говорить членам групи про те, що уважно слідкує за всіма рухами по кімнаті і не допускає різних зіткнень гравців. Потрібно підкреслити, що учасники рухаються дуже повільно і повинні стати максимально чутливими, щоб уникнути зіткнень. Кожен старається, ухиляючись у міру можливого від оточуючих, точно відчувати, коли інші учасники знаходяться біля нього.

Під час руху гравці повинні намагатися доторкнутися до плечей партнерів. Гравець до якого доторкнулися, повинен сказати «Ах!». Почувши цей сигнал, учасники ще 5 секунд продовжують свій рух, а потім зупиняються і відкривають очі. Після того як, в групі прозвучало «Ах!», учасники уже не намагаються доторкнутися один до одного , а якщо це все – таки відбувалося, то всі мовчать. Тепер члени групи повинні відгадати, хто сказав «Ах!».

**Вправа 3 «Трояндовий кущ».**

***Мета:*** визнати свій внутрішній світ, як власне надбання. Самовизначення.

***Матеріали****:* А4, фарби, пензлики.

Сядьте зручно, закрийте очі і зробіть декілька глибоких вдихів і видихів і уявіть, що ви перетворюєтесь на трояндовий кущ. Ви можете стати будь – яким квітучим кущем, наприклад «трояндовим».

В який саме кущ ви перетворились? Цей кущ маленький чи великий? Сильний чи слабкий? Чи є на цьому кущі квіти? Якщо є то які? Якого вони кольору? Їх багато чи мало? Вони повністю розпустились чи є лише бутони? Чи є листя? Як вони виглядають? Як виглядають гілки? Яке коріння у цього куща чи в нього взагалі немає коріння? Якщо воно є то воно довге і пряме чи зігнуте? Як глибоко вони проникають у землю? Чи є на кущі шпильки? Де росте цей кущ: у дворі, в парку, в пустелі, в полі, під місяцем або ще де -небудь ще? Він стоїть в горщику або росте прямо із землі, а може бути, пробивається крізь бетон або асфальт ? Що знаходиться навколо куща? Чи є поряд інші трояндові кущі, або він росте один? Чи навколо дерева, тварини, птахи або люди? За рахунок чого росте цей кущ? Хто за ним дивиться? Чи хороша стоїть погода? Чи навколо куща огорожа, а може бути каміння або скелі?

(З приведених питань видно, що ми стимулюємо дитячу уяву, пропонуємо різні варіанти і можливості формування образу. Особливо скуті діти потребують допомоги для польоту творчої фантазії.)

А зараз відкрийте очі і намалюйте трояндовий кущ на фоні навколишнього пейзажу.

По закінчені кожен описує кущ від першої особи в теперішньому часі.

*Обговорення:*

* Де росте ваш кущ?
* Що росте і знаходиться поруч?
* Який він?
* Яке враження ви отримали від цієї вправи?

**Вправа 4 «Ментальні сніданки».**

***Мета:***ефективне спілкування; самовдосконалення; навчитись проектувати свій день і себе на удачу і позитив.

***Матеріали:*** А4, олівці.

Про що ти думаєш коли просипаєшся?

Те про що ми думаємо кожен день коли просипаємось і відбувається в нашому житті. Я пропоную вам «годувати» себе вітамінними «ментальними сніданками». Це позитивні думки, які складають не тільки ваш сьогоднішній день, але і ваше майбутнє і ваше щасливе життя.

**Рецепти «Ментальних сніданків».**

1. Сьогодні самий чудовий день.
2. Який прекрасний ранок!
3. Я сама щаслива людина на світі.
4. Я магніт для удачі.
5. Сьогоднішній день принесе мені успіх.
6. Життя прекрасне.
7. Сьогодні мені повезе.

Кожен повторює і вибирає для себе який йому найбільше подобається.

**Вправа 5 «Я в групі».**

***Мета:***усвідомити власні цінності, зрозуміти, що різні люди можуть мати різні цінності.

***Матеріали:*** А3, різні матеріали, журнали, ножиці, клей.

Потрібно зробити колаж «Я в групі». На роботу дається 15 хвилин потім потрібно подумати над питаннями:

1. Які почуття викликає у Вас колаж?
2. Що означають для Вас ці символи та форми ?
3. Що необхідно зробити для того, щоб Вас сприймали так, як Ви цього хочете?
4. Які усвідомлення прийшли до Вас щодо перебування в групі?

**Підсумки (5хв)**

Ведучий пропонує всім учасникам по колу висловити власні думки та враження з приводу заняття.

* Чи сподобалось вам заняття? Чим?
* Які моменти стали приємними, які викликали тривогу, дискомфорт?
* Чи дізнались ви щось нового про себе, про свій колектив?
* Поділіться своїми враженнями.

Підбиття підсумків заняття, зауваження, побажання.

**Ритуал прощання (5 хв.)**

Учасники кладуть руки одне одному на плечі й тричі кажуть: «Ми - молодці!»

**БЛОК №4**

***Мета:*** створення позитивної психологічної атмосфери, сприяти глибшому розумінню психологічної комфортності колективу та його цінностей, формування почуття єдності групи.

***Вправа 1 «Малюнок на спині»***

***Мета :***формувати почуття єдності групи.

***Матеріал:*** А4, олівці, фламастери.

Перший учасник малює на спині другого малюнок умовно, другий передає третьому і т.д.. Учасник якому вже «намалювали» малюнок на спині, малює його на аркуші. Потім перевіряють наскільки точно зрозуміли «намальований» малюнок на спині.

**Вправа 2 «Подорожі по країнах».**

***Мета:*** навчити критично мислити, приймати рішення і вирішувати проблеми.

***Матеріали:*** А3, фарби, пензлики, олівці.

Вся група ділиться на кілька команд, де кожна команда представляє придуману країну. Ця країна з її правилами, законами, можливостями, традиціями, звичаями, подіями. Йде робота в групі, де діти одержують прекрасну можливість дискутувати і висловлювати різні думки.

Кожна команда намагається показати особливість, самобутність тієї країни, того народу, що вона представляє, виразити неповторність і своєрідність обраної країни. Всі інші команди намагаються зрозуміти причини саме таких умов життя, особливості даної країни і т.д.Кожна країна розглядається з декількох позицій. Ці позиції діти визначають на самому початку гри, ще до розподілу на групи - країни.

Потім ці особливості вносяться в таблицю. Пізніше, коли таблиці кожної країни заповнені і відповіді представників країн вислухані, учасники намагаються знайти точки дотику тих цінностей, що незмінні, не залежать від країни, від національності; і намагаються це аналізувати.

Наступний етап гри - дискусія. Учасники вибирають позитивні особливості своїх країн для створення однієї і проектують її на свою групу.

**Вправа 3 «Букви - учасники».**

***Мета:***згуртованість членів команди.

***Матеріали:***картки з буквами.

На карточках написані букви від «А» до «Я». Кожен учасник отримує букву. Всі розходяться по залі. По команді: «почали» – учасники складають слово. Виграє той хто скоріше закінчить і в кого слово більше.

**Вправа 4 «Малюнок в парі»**

***Мета*:** дослідження міжособистісних взаємин і конфліктів.

***Матеріали* :** папір, кольорові олівці, фарби.

Виберіть партнера. Покладіть між собою і партнером аркуш, візьміть кожен по декілька кольорових олівців або фарб. Уважно подивіться один одному в очі і потім спонтанно починайте малювати, не відриваючи очі один від одного. Намагайтесь виразити свої почуття, спілкуватись з партнером за допомогою ліній, форм, кольорів.

Коли завершите малювати, обміняйтеся з партнером враженнями про те, що відбувалось під час вправи. Розкажіть про будь – які емоції, які у вас викликає малюнок партнера. Подивіться чи не можете ви провести паралелі між тим як ви малюєте, і тим, як функціонуєте в групі. Спробуйте довідатись, щось про свого партнера.

**Підсумки (5хв)**

Ведучий пропонує всім учасникам по колу висловити власні думки та враження з приводу заняття.

* Чи сподобалось вам заняття? Чим?
* Які моменти стали приємними, які викликали тривогу, дискомфорт?
* Чи дізнались ви щось нового про себе, про свій колектив?
* Поділіться своїми враженнями.

Підбиття підсумків заняття, зауваження, побажання.

**Ритуал прощання (5 хв.)**

Учасники кладуть руки одне одному на плечі й тричі кажуть: «Ми - молодці!»

**БЛОК №5**

***Мета****:*активізувати учасників групи та підвищити їх емоційний настрій ;розвивати навички міжособистісної взаємодії; навчити виходу з конфліктних ситуацій.

**Вправа 1 «Не смійся».**

***Мета****:*підняти настрій на подальшу роботу .

Гравці сідають навприсядки в коло (дівчина-хлопець-дівчина). Усіх попереджають, що сміятися не можна (крім ведучого). Ведучий "урочисто" бере свого правого сусіда (сусідку) за вухо. Всі інші по колу повинні зробити те ж саме. Коли коло замкнулося, ведучий бере свого сусіда праворуч за щоку (ніс, коліно і т.д.) і т.д. З кола вибувають ті, хто засміявся. Хто залишився, перемагає.

**Вправа 2 «Комікси».**

***Мета:*** навчити учнів дивитись на конфліктну ситуацію з іншого боку.

***Матеріали***: А3, фарби, пензлики .

Будь – яку конфліктну ситуацію можна сприймати з гумором.

Учасникам потрібно намалювати комікси конфліктної ситуації, яка у вас була. Назвати цей комікс і розповісти про цю ситуацію.

1. Які почуття викликає цей комікс?
2. Що зображено?
3. Що означають ці символи, кольори?
4. Які враження від вправи?

**Вправа 3 «Стіна нерозуміння».**

***Мета*:** актуалізація позитивного мислення.

***Матеріали*:** ватман з намальованою на ньому стіною з великих каменів.

На малюнку зображена “стіна нерозуміння” людиною самої себе та інших людей. Що є камінням, з якого вона складена? Що є “наріжним каменем”? Напишіть на кожному камені причини нерозуміння себе та оточуючих (учасники обговорюють поставлені питання і записують свої рішення на камені). У що корисне можна перетворити стіну нерозуміння? Зробіть це, домалювавши необхідне (учасники пропонують різні варіанти продуктивного використання стіни або її частин).

Обговорення:

* Якими є основні причини нерозуміння оточуючих?
* Якими є головні причини нерозуміння себе?
* Чи можливо розуміти оточуючих, не розуміючи себе?
* Чи можуть інші люди пояснити нам самих себе?

**Вправа 4 «Зустріч двох кольорів».**

**Мета:** встановити міжоособитісні відносини.

***Матеріали*:** А4, фарби, пензлики

Зустріч двох кольорів. Намалювати кольори які зустрічаються. (Ця вправа про взаємовідносини з мамою, юнаком, дівчиною, вчителем).

- стадія наближення, коли є певний простір між кольорами;

- контактна стадія, коли кольори зіткнулися;

- часткове взаємопроникнення;

- початкова стадія злиття;

- стадія злиття ( втрата індивідуальних кордонів, всередині кола)

- один партнер займає більшу частину простору (подавлення)

**Підсумки (5хв)**

Ведучий пропонує всім учасникам по колу висловити власні думки та враження з приводу заняття.

* Що ми сьогодні робили?
* Для чого? Що нового ви сьогодні дізналися про себе?
* Що найбільше сподобалося?
* Підбиття підсумків заняття, зауваження, побажання.

**Ритуал прощання (5 хв.)**

Учасники кладуть руки одне одному на плечі й тричі кажуть: «Ми - молодці!»

**БЛОК №6**

**Мета:**підвищення соціальної компетентності; розкриття , пізнання характерологічних особливостей учасників, підвищення внутрігрупової довіри; дати можливість учасникам усвідомити власну вагомість та відповідальність при виборі єдиної мети групи.

**Вправа 1 « Подарунок».**

**Мета:** навчити робити приємне одне одному, формувати згуртованість.

Один учасник за допомогою міміки і жестів показує що він «дарує» наступному учаснику. Учасник, який «отримав подарунок» відгадує, що це дякує за подарунок і «робить подарунок» наступному і т.д..

* які враження ?
* чи сподобались вам «подарунки»;
* приємніше отримувати чи дарувати подарунки?

**Вправа 2 «Відображення».**

***Мета:*** розвиток психологічного контакту учасників один з одним.

Учасники діляться на пари і стають обличчям один до одного. Один робить відповідні рухи. Завдання іншого – в точності копіювати всі рухи напарника, бути його «дзеркальним відображенням»

**Вправа 3 «Коло друзів».**

**Мета:** встановлення міжособистісних стосунків.

***Матеріали*:** малюнок з мандолою, олівці, фарби.

**1.** «Заповни коло, починаючи з середини. Що вийшло? На що це схоже?»

2. «Зараз подивися на чарівне коло: тут хлопчики і дівчатка. Хто ти? Знайди і прикрась себе. Намалюй свій настрій (обличчя)».

3. «Подивися, хто знаходиться поряд. Хто це? Покажи, де знаходяться твої друзі. Розкажи про них. Прикрась своїх друзів».

4. «Біля чоловічків намальовані будиночки. Вибери будинок, в якому ти живеш. Розкажи про цей будинок. Який цей будинок? Що в ньому є хорошого, що поганого?» (Далі обговорюється образ будинку, як в проективних методиках.)

5. «Вибери будинки, в яких живуть твої друзі, розкажи про ці будинки. Які вони?»

Інформація, яку необхідно враховувати при інтерпретації малюнка

1) Центральне коло. Який він за кольором, чи можна чітко виділити «хрест», або це цілісне зображення?

2) Вибір кольору (інтерпретація по Люшеру, Кандінському).

3) Розташування вибраної фігури «образ Я» (верх, низ).

4) Хто знаходиться поряд з фігурою, відстань між членами сім'ї, друзями.

**Вправа4 «Мої бажання».**

**Мета:** надання можливості зрозуміти, що вибираючи свою систему цінностей і виконуючи її, людина реалізує свою волю.

***Матеріали:*** аркуші паперу, кольоровий папір, ножиці, клей.

Учасникам пропонується на листі паперу написати 3 - 7 своїх бажань. Наступним етапом роботи є визначення того, від кого залежить виконання бажань. Якщо виконання залежить від самої людини, то напроти бажання пишеться - “Я”, якщо виконання залежить від інших, то пишеться «Д», якщо людина не знає, від кого залежить виконання його бажання, то він пише – «Н». Потім учасники виготовляють «квітку бажань». Серединку залишають вільною. А на пелюстках пишуться бажання.

З робіт учасників оформляється галявина бажань.

-Які усвідомлення прийшли до Вас щодо перебування в групі?

**Вправа 5 «Бажання групи».**

**Мета:** навчитись визначати мету групи.

***Матеріали:***пляшка, фарба для малювання по склу, А4, клей ПВА.

Потрібно розмалювати пляшку. При цьому кожен учасник групи бере в цьому участь, вносить свій елемент творчості. Потім усі разом записують на аркуші мету і побажання для групи. Після того складаємо аркуш і відправляємо в пляшку. Закриваємо пляшку. Відкриємо на занятті сумісному з вчителями для порівнянь бажань двох груп.

**Підсумки (10 хв)**

Ведучий пропонує всім учасникам по колу висловити власні думки та враження з приводу заняття.

* Чи сподобалось вам заняття? Чим?
* Які моменти стали приємними, які викликали тривогу, дискомфорт?
* Поділіться своїми враженнями.

**Учасники кладуть руки одне одному на плечі й тричі кажуть: «Ми – молодці!»**